

LA INICIATIVA

CAPITÁN AMÉRICA



CAPITÁN AMÉRICA

1

CAPITÁN AMÉRICA

LA MUERTE DEL SUEÑO parte 4

The Descent into Dream (part 4)

de Captain America vol. 5 nº 28 (septiembre 2007)

Por Ed Brubaker, Steve Epting y Mike Perkins



INTRO

Anteriormente...

Tony Stark, el nuevo Director de **SHIELD**, el hombre al que se enfrentará el **Capitán América** poco antes de morir, se ha puesto al frente del sentimiento de dolor por la pérdida del héroe de las Barras y Estrellas. Pese a que podría ordenar de inmediato que otra persona asumiera el manto del hijo caído, afirma públicamente que tal cosa nunca ocurrirá. Nadie volverá a vestir la cota de malla de **Steve Rogers**.

Tal posición es falsa: **Tony Stark** ha intentado desesperadamente encontrar un sustituto, e incluso le ha propuesto a **Ojo de Halcón** que sea él quien asuma ese papel. Pero **Clint Barton** se niega a ello, y, sin candidato que ocupe su lugar, **Stark** prefiere dejar el asunto para mejor ocasión. Mientras tanto, presenta en público a la nueva formación de **Los Poderosos Vengadores**. ¿Cómo de "poderosos", si el Capi no está entre ellos?, pregunta alguien desde el público. Pero el Director de **SHIELD** ignora la cuestión.

Mientras, **Bucky Barnes** se ha propuesto vengarse por la muerte de su amigo y asesinar a **Stark**. Su misión comienza en el museo donde se ha recreado la vida del **Capi**, donde está expuesto el escudo del héroe. Pero a **Bucky** le basta mirarlo para darse cuenta que no se trata más que de una réplica. ¿Qué es lo que hará ahora? Ni más ni menos que conseguir el auténtico escudo.

Por su parte, una emocionalmente hundida **Sharon Carter** acaricia la idea del suicidio, pero el control mental que todavía mantiene el **Doctor Fausto** sobre ella se lo impide. Pronto recibe la visita de un viejo amigo, **Sam Wilson**, el **Halcón**, quien le informa de que **Nick Furia** se ha puesto en contacto con él para que le ayude a impedir que **Bucky** se meta en problemas.

Stark por su parte descubre que la seguridad del escudo está comprometida y ordena a la **Viuda Negra** que lo transporte a lugar seguro. El **Soldado de Invierno** la intercepta y, tras una breve lucha, consigue hacerse con el codiciado objeto. La **Viuda** vuelve ante **Stark** para contarle lo ocurrido, y también le rebela su sospecha de que **Bucky** planea asesinar al nuevo Director de **SHIELD**...

panini comics

CAPITÁN AMÉRICA

PUBLICACIÓN MENSUAL - AÑO 4 - NÚMERO 29 - MARZO 2008

Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespl, 20, 17257-Torremella de Montgrí (Girona). Tel. 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es. Impresión: Lufusa, Pol. Ind. Can Calderón, Avda. de la Marina, 74-76, Nave 1, 08830-Sant Boi de Llobregat. Distribución y reposición: Logista. Polígono Industrial Polvoranca, Calle del Trigo, 19 Edificio 2, 28914-Leganés (Madrid). Tel.: 914 819 800. © 2007 Marvel Characters, Inc. For the spanish edition: © 2008 Panini España, S.A., Marvel characters, Inc. All Rights Reserved. The characters included in this issue, Captain America and the distinctive likenesses thereof are properties of Marvel Characters, Inc. All Rights Reserved. www.marvel.com This publication is under license from Marvel Characters. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: GI-1261-2005. (SCAPI). Traducción: Gonzalo Quesada. Realización: Estudio Din&Mita.

Director de publicaciones: JOSÉ LUIS CORDOBA. Director editorial de cómics: ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURRIA. Coordinación de producción y marketing: POKI CUFUYA. Director General: LLOUIS TORRENT. Director de marketing: JOAN HORTAL. Director Comercial: JOSÉ MARÍA ROVIROLA. Director de grandes superficies: ISIDRE GARRIGA. Director de publishing europeo: MARCO M. LUPOLI. Coordinación editorial Grupo Panini: LEONARDO RAVEGGI (editing), MARIO CORTICELLI (design), BEATRICE DOTI (materials).

Cubierta de **Steve Epting** de *Captain America* vol. 5 nº 28

Silen- ciadores

"NO, NO
FUE SOLO UN
ASEGINATO... FUE
UN **MAGNICIDIO**,
TÍO."

¿TE DAS
CUENTA DE QUE
NO HAN USADO
MUCHO ESA
PALABRA?

DICEN: "AL
CAPITÁN AMÉRICA
LE HAN **DISPARADO**".
O: "ESTÁ **MUERTO**".

FUE UN
MAGNICIDIO.
UN FRANCO-
TIRADOR.

ASÍ QUE TIENES QUE
PREGUNTARTE, ¿POR QUÉ?
Y YO NO CREO QUE SEA
UN COMLOT DE UN
SUPERVILLANO.

O SEA, IBA
DE CAMINO AL
TRIBUNAL, A HABLAR
DELANTE DE TODO EL
PAÍS, Y LUEGO...
BANG.

LE SILENCIAN.
IGUAL QUE A KENNEDY, A
MALCOLM X Y A MARTIN
LUTHER KING.

HÉROES
AMERICANOS
QUE **ALGUIEN**
PODEROSO QUIERE
QUE ESTÉN
CALLADOS.

CIERTO...
TIENES RAZÓN,
MERV.



PORQUE,
¿QUE IBA A
DECIR EL
CABI?

IBA A
MANTENER EL
DEBATE ABIERTO,
Y ELLOS QUERÍAN
QUE SE ACA-
BASE.



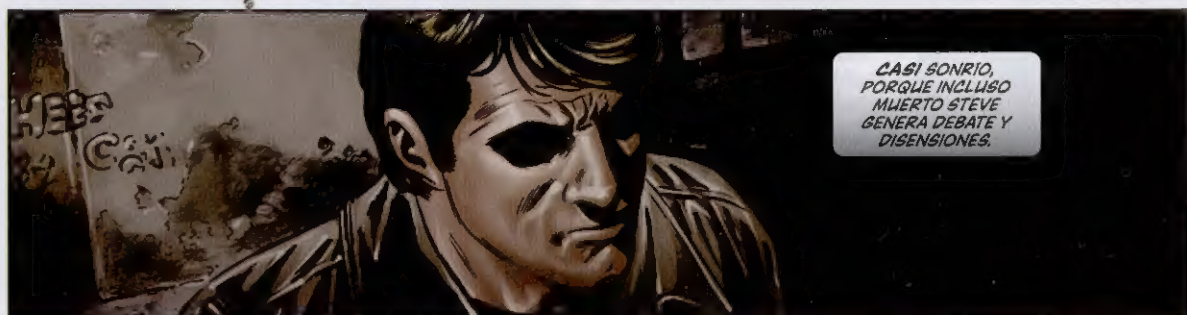
QUERÍAN **FINGIR**
QUE ESTAMOS TODOS
SEGUROS GRACIAS A SU
ACTA DE REGISTRO Y
A SU INICIATIVA DE LOS
50 ESTADOS.

ESTADOS DE
GRAN HERMANO
VIGILÁNDONOS...



50 ESTADOS DE
HÉROES, Y **NI UNO**
COMPARABLE AL
DE VERDAD...

ESO SI
QUE ES
AST.



CASI SONRÍO,
PORQUE INCLUSO
MUERTO STEVE
GENERA DEBATE Y
DISENSIONES.



PERO SE QUE
SE EQUIVOCAN.

AL MENOS UNO
DE LOS QUE APRETÓ
EL GATILLO TRABAJABA
PARA CRÁNEO ROJO.



PERO LA
HISTORIA TAMPO-
CO ACABA AHI.

TIENE QUE HABER
UNA RAZÓN POR LA
QUE UN FRANCO-
TIRADOR PUDIERA PONERSE
EN ESA POSICIÓN.

UNA RAZÓN POR LA
QUE UNA SEGURIDAD
QUE PARECÍA PERFECTA
FUESE EN REALIDAD
UN DESASTRE.



DESSRACIADAMENTE, NO
HE DADO CON NINGUNA
PISTA SOBRE CRÁNEO.

LA ÚNICA PERSONA
QUE PUEDE SABER
DONDE ESTÁ O QUE
TRAMA...



... ESTÁ AHI ARRIBA...
EN EL NUEVO HELI-
TRANSPORTE
DE SHIELD.

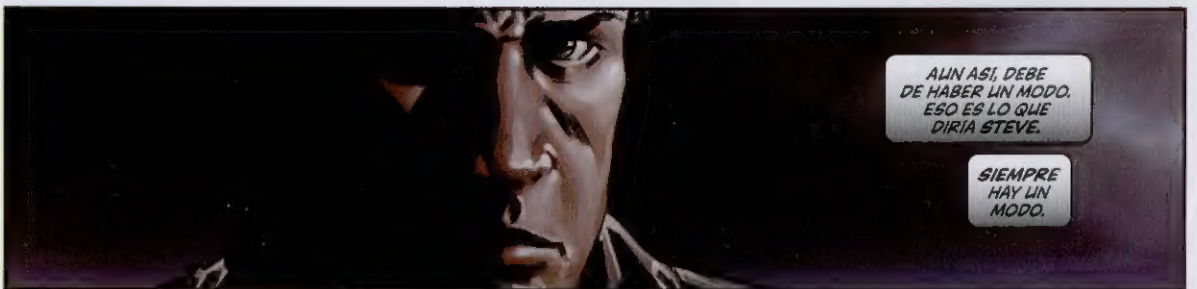
JUNTO CON LA OTRA
PERSONA A LA QUE
TENGO QUE PONER
LAS MANOS ENCIMA.

AMBOS FUERA
DE MI ALCANCE...
POR AHORA.



NO DEBERIA
HABERME CARGADO
EL CONTACTO DE
FURIA... FUE
APRESURADO.

Y DESPUÉS
DE NATALIA,
ME ESTARÁN
ESPERANDO.



AUN ASI, DEBE
DE HABER UN MODO.
ESO ES LO QUE
DIRIA STEVE.

SIEMPRE
HAY UN
MODO.

Borrado

PUEDO
SENTIRTE *AHI...*
LO *SABES*,
¿VERDAD?

CLARO.

¿TE
DIVIERTES,
CALVOROTA?

NO.
PERO,
AFORTUNADA-
MENTE, HE MOS
TERMINADO.

OH, VAMOS...
¿NO QUIERES
SABER DE MI
INFANCIA?

DE GRACIAS DE QUE
YO NO SEA UN HOMBRE
VENGATIVO, SEÑOR
RUMLOW...

...O ESTARIA
REVIVIENDO
LOS PEORES *MO-*
MENTOS DE SU
INFANCIA EL
RESTO DEL
MES.



¿ALGO, CHARLES?
CALAVERA LLEVA SE-
MANAS DÁNDONOS
LARGAS.

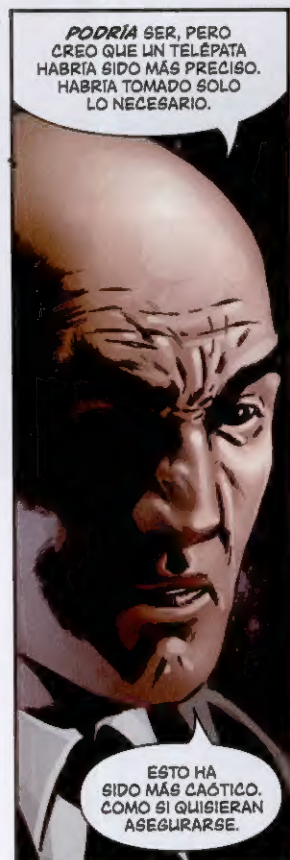
LO SIENTO, TONY.
LE HE SONDEADO TAN
PROFUNDAMENTE
COMO HE PODIDO...

...PERO
ALGUIEN LE HA
BORRADO FRAG-
MENTOS ENTEROS DE
RECUERDOS A ESTE
HOMBRE.



NI SIQUERA SABE
CON SEGURIDAD QUE
CRÁNEO ROJO ESTÉ
SUPUESTAMENTE VIVO... POR
NO HABLAR DE CUÁLES
SON SUS **PLANES**, O
SU **PARADERO**.

¿TIENES IDEA
DE QUIÉN HA PODIDO
BORRARSELOS?
¿Crees QUE OTRO
TELÉPATA?



PODRÍA SER, PERO
CREO QUE UN TELÉPATA
HABRÍA SIDO MÁS PRECISO.
HABRÍA TOMADO SOLO
LO NECESARIO.

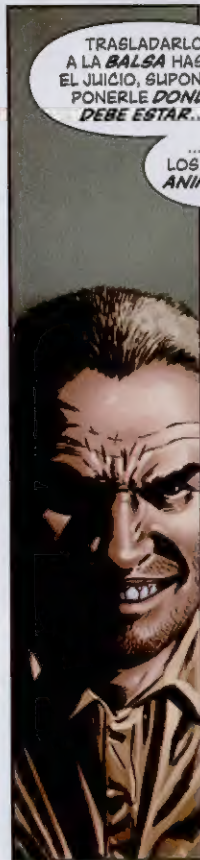
ESTO HA
SIDO MÁS CAÓTICO.
COMO SI QUISIERAN
ASEGURARSE.



MALDICIÓN.

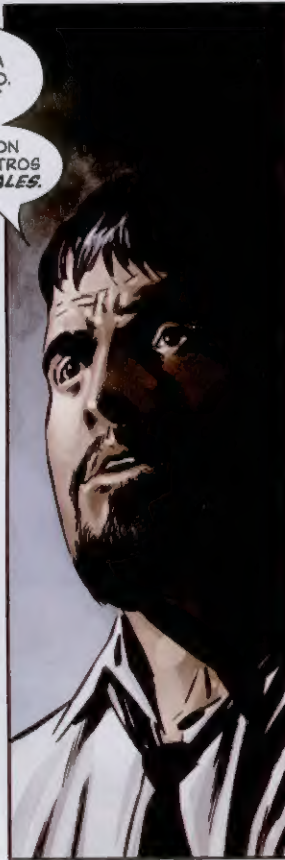
LO SIENTO.
NO PUEDO EN-
CONTRAR LO QUE
NO ESTÁ AHÍ.

¿QUÉ
HARÁS
CON ÉL?



TRASLADARLO
A LA **BALSA** HASTA
EL JUICIO, SUPONGO.
PONERLE **DONDE**
DEBE ESTAR...

...CON
LOS OTROS
ANIMALES.



Anarquía en los EE. UU.





...SOLO HAY
UNO DE NOSOTROS
QUE TENGA QUE DE-
MOSTRAR SI VALE
EN ACCIÓN.



YA LE **HAS**
DIDO, VIBORA...
CONSIDÉRALO UN
EXAMEN.

AFORTUNADA-
MENTE PARA TI, ES
DE TIPO TEST.

¿CÓMO, LOS
HOMBRES QUE HE
MATADO PARA **GANAR-**
ME ESTE TRAJE NO
CUENTAN?



NO. SI QUIERES
SER PARTE DE **MI**
ESCUADRÓN SER-
PIENTE... TIENES QUE
CREAR MIEDO...
TERROR...

¡...Y
MUERTE
AGÓNICA!

¡YAAAAAEEGGG!



SIN DUDA
ERES HIJA DE
TU PADRE,
CHICA.

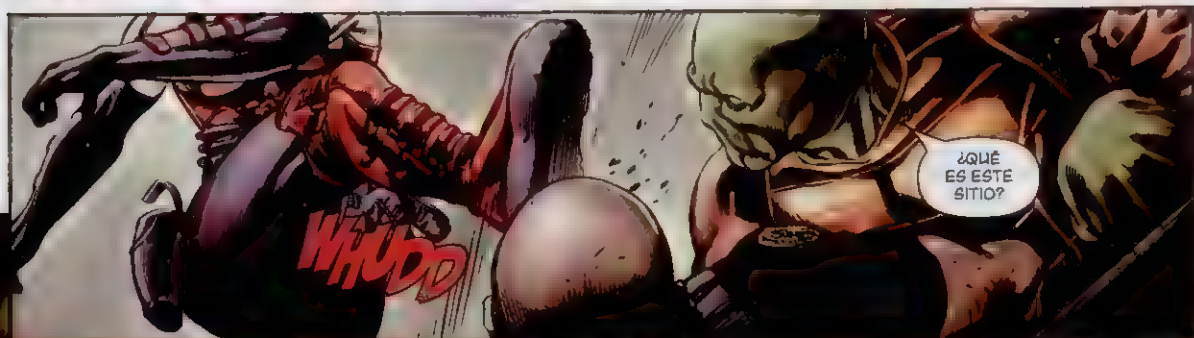
¡AK!





¡CUIDADO,
JEFA!

¡AAA!



¿QUÉ
ES ESTE
SITIO?



ES COMO
EL CENTRO
NEURÁLICO
DE LA BOLSA
ASIÁTICA...

TODOS
LOS DATOS DE LOS
MERCADOS CHINOS
SON PROCESADOS AQUÍ
PARA LA APERTURA
DE LA SESIÓN DE
WALL STREET...

¿NOS
HEMOS
CARGADO LA
BOLSA DE
MAÑANA?

NO DEL TODO...
PERO LA HEMOS
SACUDIDO LO SUFI-
CIENTE PARA LOS
PROPÓSITOS DE
MI PADRE.



Y NO HAY
NADA COMO
MEZCLAR UN POCO
DE ANARQUÍA CON
EL CAPITALISMO,
¿VERDAD?

Oculto

MALDITA
SEA...

EL MUNDO
SE ESTÁ YENDO
AL INFIERNO, Y ESTE
CRIO NOS TIENE
CORRIENDO EN
CÍRCULOS.

TENEMOS
QUE ENCON-
TRARLO,
SAM.

LO SÉ, NICK...
¿QUÉ PUEDO DECIR?
SE LE DA BIEN
OCULTARSE.

TENGO A LOS
PAJAROS BUSCANDO,
PERO DE MOMENTO
NADA.

SI... ADQUIRIÓ
MUCHA PRÁCTICA
CUANDO TRABAJABA
PARA LOS MALOS.

E INCLUSO
CON TODAS LAS PALOMAS
DE NUEVA YORK, TÚ TIENES
MAS OJOS QUE NOSOTROS,
CON TODOS ESOS SATÉ-
LITES... PERO ÉL
LO SABE.

ASI QUE A
MENOS QUE PODAMOS
ATRAERLO A ALGUNA
PARTE, O PREDECIR
DONDE ESTARÁ...

...ME TEMO
QUE HABRA QUE
CONFORMARSE
CON TENER
SUERTE.

PREFIERO
FABRICAR MI PRO-
PIA SUERTE, SAM... E
INCLUSO ESO YA NO
ES LO QUE SOLIA
SER.

BUENO, EL
CHICO ES DEMA-
SIADO LISTO PARA
CAER EN UNA
TRAMPA...

...PERO ME
LO PENSARÉ
Y VOLVERÉ A
LLAMARTE.

FURIA
FUERA

Un nuevo plan

DAILY BUGLE

PARCE
QUE FURIA
ESTÁ TAN PER-
DIDO COMO
NOSOTROS.

LO SÉ.
TE HABRIA
LLAMADO EL DE
TENER ALGU-
NA PISTA.

SÍ, PERO...
UN TIPO COMO NICK
TIENE TANTAS COSAS A
LA VEZ QUE QUERIA
ESTAR SEGURO.

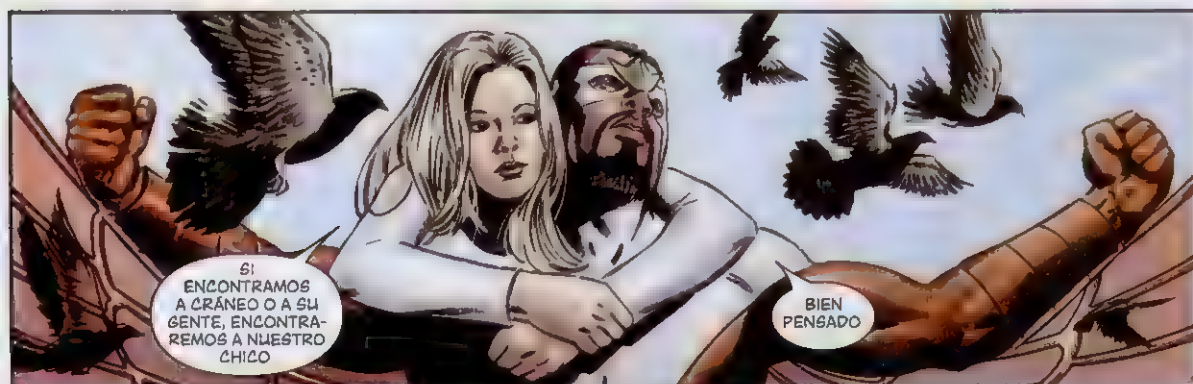
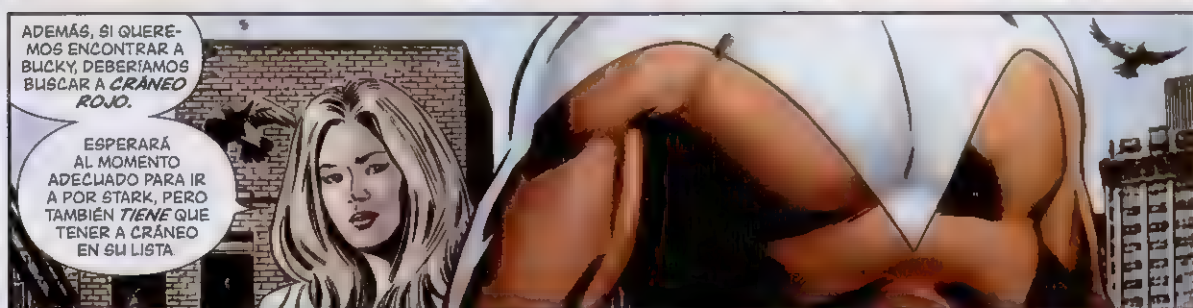
AÚN NO ME PUEDO
CREENER QUE OCULTASE
UN CENTRO DE CO-
MUNICACIONES EN
LA AZÓTEA DEL
BUGLE.

EL TIPO
LOS TIENE DE
ACERO...

SIEMPRE...
PERO HASTA NICK
TIENE SUS LÍMITES,
COMO TE HE
DICHO.

¿QUÉ
QUIERES
DECIR?

O SEA,
QUIZÁ SEA
MOMENTO DE
AVISAR A
SHIELD...



Y NO NOS OLVIDEMOS DE QUE FUE CRÁNEO ROJO QUIEN MATÓ A STEVE...

...Y **PROBABLEMENTE** TENÍA UN MOTIVO ADEMÁS DE LA PURA VENGANZA

SI, CON ÉL NUNCA HAY NADA SENCILLO.

¡TIENE QUE ESTAR PLANEARANDO ALGO PARA LO QUE NECESITARA QUITARSE A STEVE DE EN MEDIO!

¡O SI NO, QUERRÍA HABÉRSELO REGREGADO!

¡ASI QUE NOS APARTAMOS DE SHIELD Y BUSCAMOS A **LOS MALOS!**

¡ISI ISI ESTAMOS CAZANDO FANTASMAS, AL MENOS VAMOS A POR QUIENES SE LO **MERECAN!**

¡ALGUIEN A QUIEN PODAMOS MACHACAR CUANDO LO ENCONTREMOS!

¡MUY BIEN!

EN CUALQUIER CASO, AL MENOS TENEMOS UN **PLAN.**



El doctor pasa consulta

¿Y ENTIENDE
EXACTAMENTE
LO QUE LE DIGO,
AGENTE?

COMPLETAMEN-
TE, DOCTOR

ENTONCES
PUEDE VOLVER A
SU PUESTO EN LA
ESTACIÓN DE
SEGUIMIENTO.

PERO ES-
TÉ PREPARADO
PARA EL CAMBIO
MAÑANA POR
LA MAÑANA

CLARO..
SÍ, SEÑOR

VIOLET, ¿ERA
LA ÚLTIMA CITA
DE HOY?

SÍ,
DOCTOR.

NO ME PASES
LLAMADAS. VOY
A PONERME AL
DÍA CON LAS
NOTAS.

FINGIRÉ
QUE NI SIQUIE-
RA ESTÁ AQUÍ,
SEÑOR.

JE..
SI ELLA
SUPIERA..

PERO
SUPONGO
QUE **TODOS**
LO SABRÁN
PRONTO

Carta de un muerto

¿NO VIO MI CONFERENCIA DE PRENSA, AGENTE HERMANN?

SÍ, SEÑOR... PERO HA PASADO TIEMPO DESDE ENTONCES, Y PENSÉ...

...BUENO, SEÑOR, FRANKAMENTE PENSÉ QUE ESTABA EQUIVOCADO.

CREO QUE EE. UU. NECESITA A UN CAPITÁN AMÉRICA, AHORA MÁS QUE NUNCA.

Y COMO COMBATIENTE VETERANO CONDECORADO, QUERRÍA PRESENTARME VOLUNTARIO PARA EL TRABAJO.

NO HAY TAL TRABAJO, AGENTE. Y NO HABRÁ UN NUEVO CAPITÁN AMÉRICA.

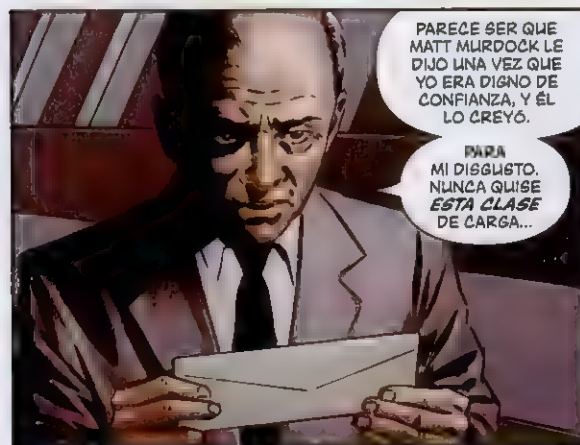
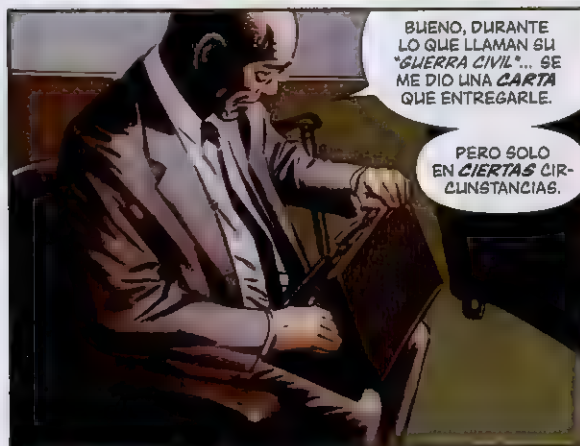
EL ESCUDO Y EL UNIFORME HAN SIDO RETIRADOS.

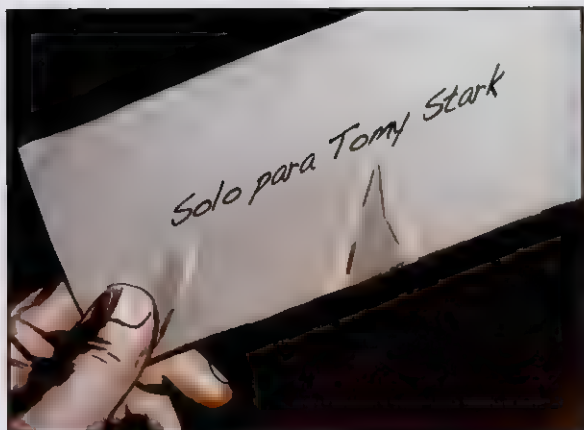
PERO SEÑOR, SI ME ESCUCHASE...

ENTIENDO SU POSTURA, PERO ESTA CONVERSACIÓN HA TERMINADO.

¿PODRÍA SELECCIONAR CON MÁS CUIDADO MIS CITAS, ANNA? TENGO MUCHO QUE HACER Y...

ENTENDIDO, SEÑOR. PERO HAY ALGUIEN MÁS ESPERANDO.



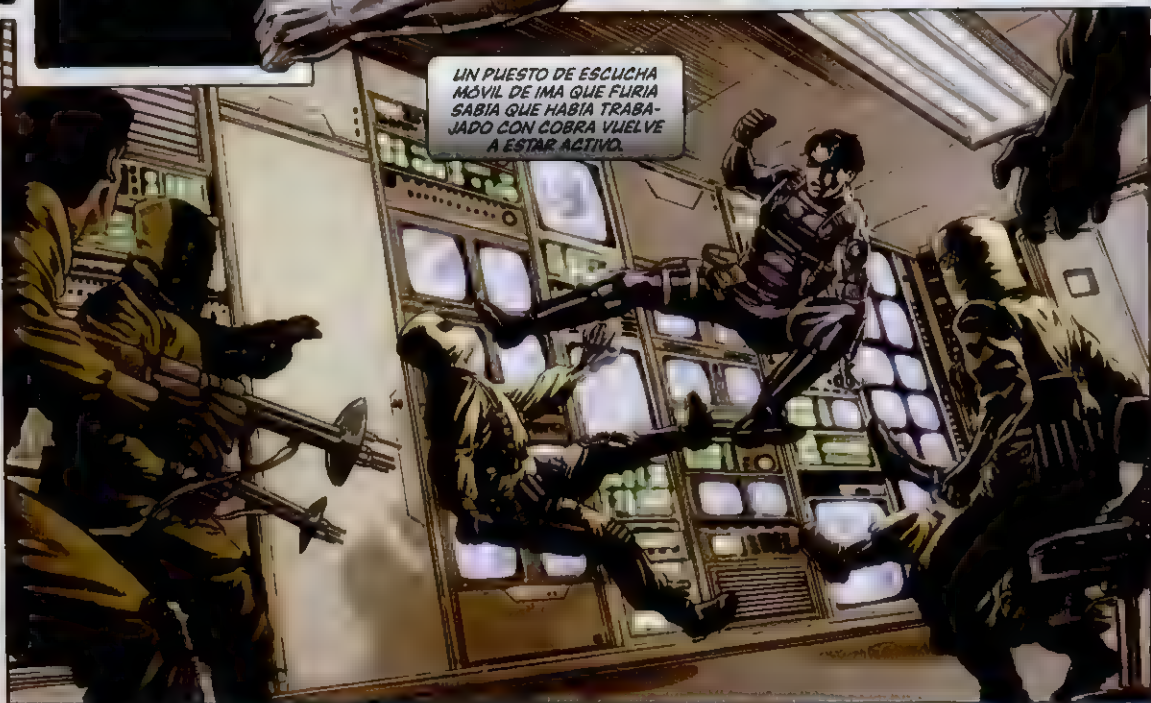


Contravi- gilancia

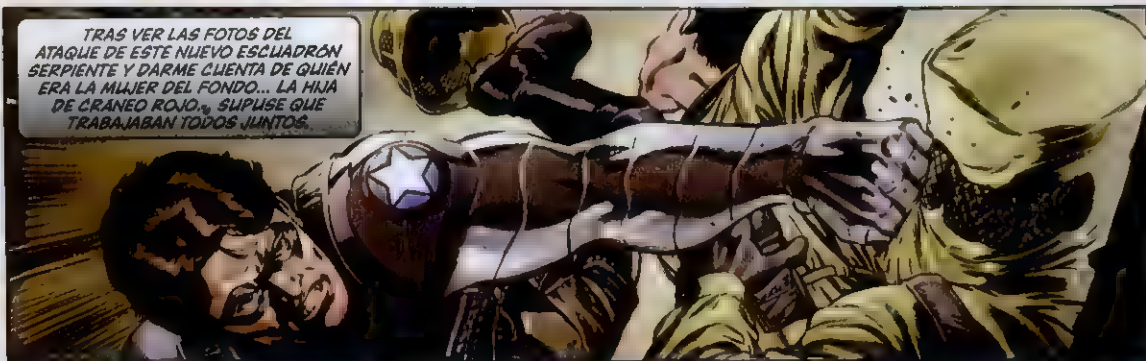
DOS DÍAS DE
CAZA ANTES
DE TENER
SUERTE.



UN PUESTO DE ESCUCHA
MÓVIL DE IMA QUE FURIA
SABIA QUE HABÍA TRABA-
JADO CON COBRA VUELVE
A ESTAR ACTIVO.



TRAS VER LAS FOTOS DEL
ATAQUE DE ESTE NUEVO ESQUADRÓN
SERPIENTE Y DARME CUENTA DE QUIÉN
ERA LA MUJER DEL FONDO... LA HIJA
DE CRÁNEO ROJO. SUPUSE QUE
TRABAJABAN TODOS JUNTOS.



SUPUSE QUE
CRÁNEO ESTABA
EXTENDIENDO SU
MAL COMO UN VIRUS
ENTRE LOS VILLANOS.



SI HA RECLUTADO A OTROS SUPERVILLANOS, PROBABLEMENTE TAMBIÉN HAYA REVIVIDO SUS VIEJOS CONTACTOS CON IMA.



LA MAYORÍA DE LOS MIEMBROS DE IMA. NO SABEN PELEAR, Y AQUÍ NO HABÍA ESCUADRONES MODOC.

ASÍ QUE NO ME SUPO-NE UN GRAN ESFUERZO.



TIENES UNA OPORTUNIDAD, IMBÉCIL.

¿DÓNDE ESTÁ CRÁNEO ROJO? ¿É QUE ESTÁ EN EL PAÍS...

TE JURO... TE JURO... NO LO SÉ NOSOTROS... NO...



SIGUIENTE.

NO MIENTE. NO... NO NOS HEMOS COMUNICADO CON CRÁNEO...

80-SOLO CON LA LOCA DE SU HIJA... Y COBRA...



SIGUE
HABLANDO.

SABEN
QUE HAY QUIEN
LOS BUSCA. NO SON
ESTÚPIDOS...
ASÍ QUE...

NO TENÉ-
MOS MANERA DE
CONTACTAR CON
ELLOS... ELLOS
NOS... NOS EN-
CUENTRAN.



¿PARA
QUÉ?

¿CUÁL ES
EL TRABAJO...
VUESTRA MI-
SIÓN?



SOLO *CONTRA-
VIGILANCIA*...
NADA... NADA
VIOLENTO.

NADA
DE ESO... LO
JURO.

¿VIGILANCIA
A QUIÉN?



ÉSTA *LISTA*...
TOMA... SE LA
DI A ELLOS
ANOCHE.

NOMBRES
Y DIRECCIONES.
¿QUÉ ES ESTO?



*ESTACIONES
DE SEGUIMIENTO* DE
SHIELD. EN NUEVA YORK...
Y LOS NOMBRES DE LOS
AGENTES DE CADA
LUGAR...

NO *SÉ*
PARA QUÉ LO
QUIEREN.

Misión de rescate

NO OS MANCHEIS LOS
UNIFORMES DE
SANGRE.

MEJOR
QUE NUESTROS
DISFRACES SEAN CASI
TOTALMENTE
REALES.

LOS
APARATOS DE
PAPÁ ALTERARÁN
EL RESTO.

HARÁ
QUE NOS
PAREZCAMOS
A ELLOS.

NO LO
ENTIENDO...
¿POR QUÉ NOS HA
DEJADO PASAR
ESTE TIPO?



DIGAMOS QUE
ÚLTIMAMENTE NO HA
CONTROLADO DEL TODO
SUS PROPIOS IMPULSOS
Y DEJÉMOSLO ASÍ.



AHORA
PONEOS LOS
UNIFORMES
E ID A POR MI
NOVIO...

...PARA
QUE VEÁIS QUÉ
ASPECTO TIENE
**UN HOMBRE
DE VERDAD.**



★Continuará...



BARRAS Y ESTRELLAS

por Julián Clemente

American Graffiti

No sé a vosotros, pero a mí me ha llegado al alma el chaval reivindicando la figura del **Capitán América** que puede verse en las primeras páginas del cómic que acabáis de leer. Como si se tratara de un personaje real, como si hubiera muerto alguien a quien apreciábamos y admirábamos, aunque no conociéramos, la historia toma el pulso de la opinión pública, golpeada por la tragedia. **Brubaker** afirma que este cómic en concreto transcurre aproximadamente un mes después del disparo mortal, y que en todo este tiempo ha empezado a cocinarse una serie de sospechas entre la gente de la calle. "Me gusta la idea de que los graffitis hablen sobre la figura del Capi, y que se alienten rumores y teorías conspiratorias. Sé que es complejo comparar un personaje ficticio con iconos de la vida real, como Kennedy, pero este es el tipo de cosas que ocurre en el Universo Marvel. Una leyenda ha sido asesinada. Una importante voz se ha silenciado para siempre". El guionista añade además que la inscripción de "Captain America Lives!" (¡El Capitán América vive!) es un homenaje a una pintada que se hizo muy popular en los años sesenta y que decía "Frodo lives!".

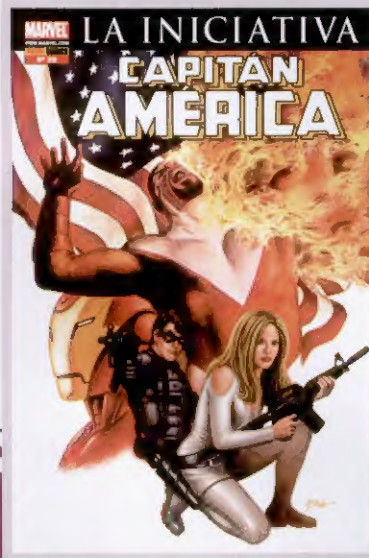
De vuelta a la Tierra

La aparición de **Charles Xavier** en estas páginas tiene lugar después de los sucesos ocurridos en **La Patrulla-X** durante los últimos meses, a través de la saga "Ascensión y Caída del Imperio Shi'ar". En el cómic publicado el mes pasado, el **Profesor-X** y sus aliados en una misión galáctica regresaban a la mansión. En el espacio, este había logrado recuperar sus poderes, perdidos como consecuencia de **Dinastía de M**. "Esta historia es épica en muchos sentidos", cuenta **Bru**. "Por eso me parece apropiado utilizar a cualquier personaje del Universo Marvel que me haga falta. Parecía algo natural que Tony llamara a Xavier para que le asistiera en los problemas mentales de Calavera, dado que ambos son viejos amigos y pertenecen a los Illuminati". Por cierto, si hay alguna duda sobre a quién se refiere **Xavier** cuando comenta que alguien ha estado jugando con la mente del villano, se trata del **Doctor Fausto**.

Últimos deseos

Cuando parecía que no quedaba ninguna sorpresa por destapar... ¡parece un abogado con una carta póstuma de **Steve Rogers**! Lo más paradójico es que sea **Iron Man**, su gran enemigo durante **Civil War**, quien la reciba. Sin embargo, el guionista no considera que tal cosa sea extraña o inapropiada, ya que, antes de que empezaran a darse puñetazos, **Tony** y **Steve** eran grandes amigos. A **Bru**

no le cuesta imaginar en una noche tranquila durante la Guerra Civil, en la que el **Capi** estuviera reflexionando acerca de las terribles cosas que pueden suceder en un conflicto entre amigos, y entonces habría decidido escribir esta carta a **Tony**, que solo podría abrirse en caso de su muerte. ¿Cuál será el contenido de la misiva? Es un misterio que queda pendiente para próximos números. ¿A alguien se le ocurre una colección más apasionante cuyo protagonista ni siquiera esté presente?



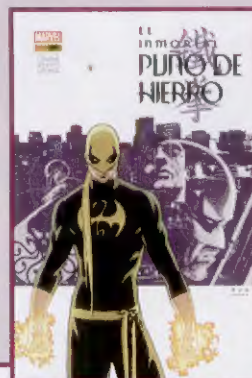
SPOT ON



Thor vol. 4, 1

El hijo de Odín vuelve a la vida para protagonizar una nueva y fabulosa cabecera con un equipo de absoluto lujo. A los mandos, **Joe M. Straczynski** y **Olivier Coipel**. Ambos desvelan cuál será el lugar de Thor en un mundo destruido por la Guerra Civil.

A la venta en abril



Marvel Graphic Novels: el inmortal Puño de Hierro, 1

Ed Brubaker y **Matt Fraction** se unen al genial dibujante español **David Aja** para redefinir y mantenerse fieles a uno de los más fascinantes personajes de la Casa de las Ideas. Bucea con nosotros en los orígenes del mito de Puño de Hierro.

A la venta en abril

Recordad que podéis escribir a esta sección planteando todas vuestras dudas, comentarios, preguntas, opiniones, sugerencias... a **Julián Clemente**: jclemente@panini.es

Los esbirros de **Cráneo Rojo** salen de las sombras para lanzar un nuevo ataque contra el espíritu americano, todavía recuperándose de la trágica muerte del Centinela de la Libertad. Pero, esta vez, tienen enfrente al **Soldado de Invierno**, más furioso que nunca.

A la venta el próximo mes de abril